

# CORSO di TECNICA, RIPRESA, COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

docente, il noto fotografo professionista Erminio Rusconi

\* \* \* \* \*

Una formula perfezionata in tanti anni di grandi esperienze e sempre aggiornata. Riferimento per chi inizia o ai fotoamatori che si perfezionano. Senza limite di provenienza. Minuzioso corso-base e importanti nozioni avanzate. La prossima edizione inizierà lunedì 9 ottobre 2017.

- Il corso avverrà se si raggiunto il numero minimo di 8, a 7 giorni dall'inizio
- 13 Lezioni, nelle sere di lunedì e giovedì, dalle ore 21 alle 22,45.
- Presso la saletta riunioni dell'HOTEL CONTINENTAL, in viale Innocenzo XI n°15, a Como.
- TUTTI gli argomenti di tecnica, ripresa e composizione fotografica, necessari a principianti, fotoamatori o per approfondimenti a livelli avanzati. Trattati con centinaia di proiezioni, schemi, stampe.
- Due uscite collettive domenicali in località turistiche del comasco.
- Fotomodelle per una serata di prova pratica sul ritratto nel salone al 1° piano dell'Hotel Continental.
- Correzione dei lavori fatti durante il corso o al di fuori di esso, indipendentemente dal loro livello.
- Docente, il noto fotografo professionista **ERMINIO RUSCONI** ([www.ermiyorusconi.it](http://www.ermiyorusconi.it)), con 30 anni di esperienze internazionali.
- Un manuale sintetico, coadiuva le lezioni.
- Attestato di frequenza finale.
- Si consiglia il possesso di una reflex (analogica o digitale) o compatta "bridge".



## Possibilità di CORSO COMPLETO

Oppure: CORSO RIDOTTO (escl.: 2<sup>a</sup> uscita, fotomodelle, attestato, critica avanzata)

L'importo copre i costi principali, di affitti, materiali didattici, trasferte, fotomodelle, tipografia

**Info: tel. 340-3569540 - Internet <http://digilander.libero.it/fotoimager>**

## Argomenti trattati:

- *Realtà ed organizzazione ed evoluzione del mondo della fotografia*
- *Il funzionamento della macchina fotografica analogica e digitale*
- *Formati (analogiche, digitali, compatte, medio formato, ecc*
- *Comparazioni qualitative fra le fotocamere analogiche e le digitali*
- *Gli obiettivi: caratteristiche delle focali, diaframmi, profondità di campo, i tipi di messa a fuoco*
- *I vari supporti digitali, i files e i loro formati, le schede, i sensori*
- *Gli esposimetri: pregi e difetti, correzioni degli stessi, luce incidente e riflessa. Il T.T.L.*
- *Gli istogrammi*
- *Criterio di reciprocità tempi-diaframmi-sensibilità*
- *Gli accessori: borse, cavalletti, paraluce, cavalletti, ecc....*
- *WB, bilanciamento del bianco, filtri analogici e digitali, temperatura colore-dominanti*
- *L'illuminazione a luce-ambiente, controluce e silhouette*
- *Il flash (N-guida, sincronismi, orientamento, sincro/servo-flash, uso in T.T.L, automatico e manuale, difetti*
- *Nozioni di fotoritocco digitale con Photoshop*
- *La legislazione: diritti d'autore, liberatoria legale, divieti e permessi*
- *I GENERI FOTOGRAFICI (tipologie, attrezzature, composizioni, consigli):*
  - IL PAESAGGIO, IL RITRATTO, LA "MACRO", LO SPORT, LO STILL-LIFE,
  - L'ARCHITETTURA, IL RITRATTO, IL REPORTAGE, ASTRATTISMO.
- *COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE (cromatismo, proporzioni, armonia delle forme, ridondanze, sezione aurea, diagonali, linee, rapporto soggetto-sfondo, illuminaz..... )*
- *La CRITICA FOTOGRAFICA*